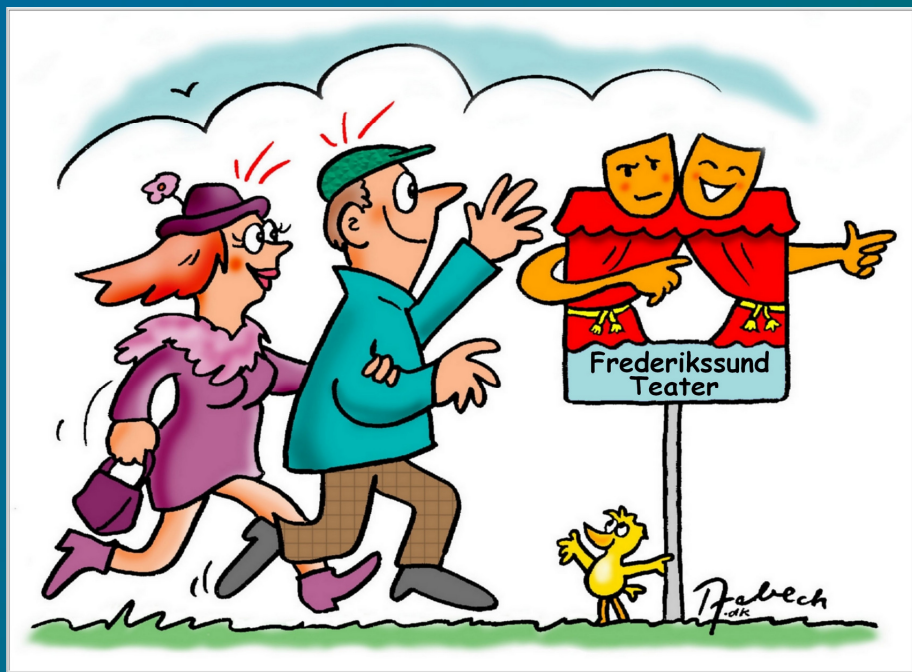


Frederikssund Teater

2019 - 2020

[www..frederikssundteater.dk](http://www.frederikssundteater.dk)



Velkommen i teatret!

Bestil abonnement inden 1. juni 2019

Abonnementsalg:



www.billetten.dk

eller

www.frederikssundtf.billetten.dk

Tlf. : 7020 2096

**Abonnementssalg
slutter den 31. maj 2019**

Derefter løssalg via
Billetten eller ved indgangen
en halv time før forestillingen.

Bestyrelsen:

Formand
Grethe Olsen
[formand@
frederikssundteater.dk](mailto:formand@frederikssundteater.dk)

Næstformand:

Hans Kromann

Kasserer:

Erik Poulsen

Sekretær:

Ole Kochen

Bestyrelse:

Ellen Lidegaard
Birgit Birn
Guri Bjerregaard

Suppleant:

Ulla Christophersen

Revisor:

Revisionsfirmaet
Lars Jeppesen
Frederikssund

Tryk: Proventus Grafisk

Rev.10

Frederikssund Teater

www.frederikssundteater.dk

Forestillinger i sæson 2019-2020

Ekstraforestilling i Jægerspris Slot

Lørdag 24. august 2019 kl. 16:00 og 19:00

DANNER – en grevinde af folket

Første ordinære forestilling spilles i Parkteatret efter generalforsamlingen

Torsdag den 19. september 2019 kl. 19:00

Nabokrig

- en komedie af og med Farshad Kholgi

Alle øvrige forestillinger spilles på Elværket:

Fredag den 11. oktober 2019 kl. 16:00

Afsporet

- med Kim Sjøgren & Anders Ahnfelt-Rønne

Lørdag den 26. oktober 2019 kl. 16:00

Svejk i anden verdenskrig

Onsdag den 27. november 2019 kl. 19:00

Berlin - Frihed er ikke en selvfølge

Fredag den 24. januar 2020 kl. 16:00

Palle stadig alene i verden

Fredag den 21. februar 2020 kl. 16:00

Job - et enkelt menneske

Lørdag den 7. marts 2020 kl. 16:00

Doppler - kultklassikeren af Erlend Loe

Lørdag den 25. april 2020 kl. 16:00

Elverhøj - men tonen er lav

Generalforsamling
Torsdag den 19.09.2019 kl. 17:30
i Parkteatret

Velkommen til sæson 2019-2020 i Frederikssund Teaterforening

I bestyrelsen glæder vi os over, hvor godt der er blevet taget imod de forestillinger, som vi har vist i sæson 2018-2019.

Vi har haft mange udsolgte forestillinger, og det er bare så godt at mærke. Så tak fordi så mange bakkede op om vores lokale teaterliv. Nogle forestillinger overrasker positivt – andre vækker undren! Sådan er vi heldigvis forskellige!

Nu er vi igen på gaden med et flot udvalg af smukke, sjove og tankevækkende forestillinger, som vi er ret stolte over at have i vores program.

Når vi skal vælge teater, skal vi både tænke på sceneplads, tekniske forhold, teatrenes turneperioder, publikumsfaciliteter og egnethed til de forhold, vi har i Frederikssund. Vi lægger et stort arbejde i at samle et godt puslespil, hvor de fleste hensyn er taget.

I den nye sæson spilles én forestilling i Parkteatret, de øvrige er på Elværket, netop med den tidligere begrundelse mht. teatrenes tekniske krav og pladsforhold.

Det kommende repertoire indeholder både små og større opsætninger, altså en blanding af scenekunst fra mange dele af det professionelle teaterliv, som findes i Danmark.

Her er både musikalske-, nye danske dramaer- og klassisk omskrevne forestillinger! Det er umuligt at nævne det hele her, så læs mere her i vores blad.

Vi modtager nu et fast årligt tilskud fra Frederikssund Kommune, og vi henter de tilskud hjem, som findes under Slots- og Kulturstyrelsens puljer, til professionelt teater i Danmark. Tak til kommunen og tak til kulturministeriet. Økonomien er en vigtig del, og det er vi meget opmærksomme på. Tak også til vore annoncører, det er en stor hjælp.

Vi er jublende glade for vores publikums opbakning, og vi ønsker at mange flere gør brug af det flotte teatertilbud, som findes her i vores kommune.

Tak til alle de frivillige som hjælper til, for at få alt til at klappe. Tak også til alle jer, som kommer i teatret. Vi ses igen i næste sæson, ikke også?

På bestyrelsens vegne
Grethe Olsen, formand
www.frederikssundteater.dk

EKSTRAFORESTILLING - uden for abonnement**”DANNER – en grevinde af folket”
vender tilbage til Jægerspris Slot**

Lørdag den 24. august vil I kunne opleve denne fantastiske teaterforestilling i et historisk samarbejde mellem TeaterGrad, Det flydende Teater, Frederikssund Teaterforening og Jægerspris Slot, som velvilligt har åbnet sine døre.

Vi vil opføre to forestillinger – én om eftermiddagen og én igen om aftenen. Vi satser på, at være inde i den smukke Rebeccasal bag hovedbygningen, men i tilfælde af en smuk sommerdag/aften, vil vi kunne rykke ud i borggården. Billetprisen vil være forhøjet til 225 kr. Billetter købes via www.billetten.dk. Eller www.frederikssundtf.billetten.dk.



I de smukke omgivelser, hvor både slotsparken og slottets sale og interiører fortæller historien om Frederik den 7. og hans elskede grevinde, mener vi, at det er den helt rigtige ramme om ”Danner – en grevinde af folket”. Så medbring gerne picnicurve, det bliver så fint. Drikkevarer købes på stedet.

Historien om Grevinde Danner er én af de mest spektakulære i Danmarks-historien. Louise Christine Rasmussen fødes i 1815 som et uønsket produkt af et patriarkalsk samfund, hvor manden tog, hvad han mente var hans, og kvinden var underlagt hans luner og behov.

Men Louises liv er også fortællingen om en kvinde, som fødes i rendestenen og gør effektivt op med samfundets forventninger. Tidens normer giver hun fanden i og hun insisterer på at være et frit handlende og tænkende individ. Og så elsker hun to af landets mest magtfulde mænd, avisudgiveren Carl Berling og Kong Frederik 7. Avisudgiveren får hun barn med. Kongen bliver hun gift med. Det bedre borgerskab stod i kø i forsøg på at ydmyge hende, men grevinden blev trofast stående ved kongens side.

Spilletid: 80 min. uden pause

Medvirkende: Rolf Hansen, Brian Hjulmann,
Lise Lauenblad + Marie Louise von Bülow og Karen Duelund Guastavino

Instruktør: Pelle Nordhøj Kann
Komponist: Marie Louise von Bülow
Kreativ producent: Christine Worre Kann
Idé & koncept: Teatergrad og
Det flydende Teater

Dramatiker: Line Mørkeby
Scenograf: Johanne Eggert
Koreograf: Jannik Elkær
www.teatergrad.dk
www.detflydendeteater.dk

Nabokrig

- en komedie af - og med - Farshad Kholghi

Den pensionerede skoleleder Svend og hans hustru Irene, har boet i deres rækkehus på den blinde vej i over 30 år. De har gjort den blinde vej til en vej med snorlige hække og velorganiserede haver. En dag flytter den alternative behandler Ib, og hans clairvoyante kone Zana (tidligere Trine) samt hunden Charlie ind i huset ved siden af. Som pligtopfyldende naboer møder Svend og Irene op for at byde dem velkommen. De har medbragt gaver - hjemmelavet æblesnaps af æbler fra eget æbletræ, samt et indrammet eksemplar af ejerforeningens vedtægter. De skåler og ønsker hinanden et godt naboskab.

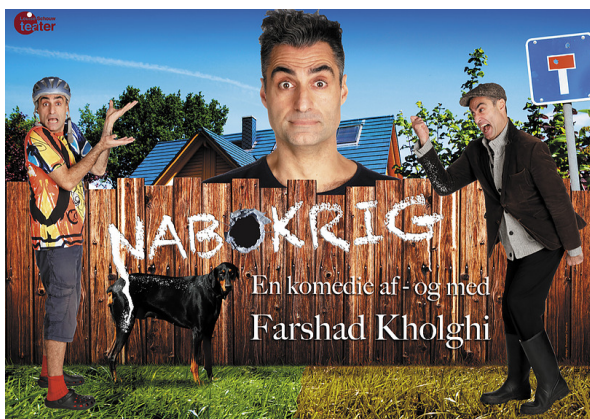
En række hændelser får dog æblesnapsen og det gode naboskab til at fryse til is. Zana klipper den snorlige hæk i skellet til en række fabeldyr, haven bliver brugt til Ibs alternative nøgen-behandlinger, og en længere renovering med larmende polske håndværkere får freden på den blinde vej til at forsvinde.

Men dråben, der får tsunamien til at skylle idyllen væk fra den blinde vej, er, da Charlie befrugter Svends og Irenes lille puddel. Hændelserne bliver begyndelsen på en vanvittig nabokrig. I kampens hede glemmer de to naboer at tale sammen og bliver i stedet fyldt med hævntrøst. Nabokrigen eskaleres så meget, at den får den israelsk/arabiske konflikt til at virke som et hyggeligt afsnit af "Den store Bagedyst".

Farshad er kendt for sin unikke og energiske fortælleform. Han jonglerer med utallige arketyper fra danskernes hverdag, når han blander humor og alvor. Komedien bliver ledsaget af nykomponeret underlægningsmusik.

**Historie
og medvirkende:**
Farshad Kholghi

Spilletid:
2 x 45 minutter
plus 15 min pause



Afsporet

- med Kim Sjøgren & Anders Ahnfelt-Rønne

To klassisk uddannede musikere, professor Ib Forsberg og docent Bo Holmblad har ligget stille i en lidt afsporet og forvirret periode af deres liv. Men nu tager begivenhederne fart. De mødes ved et trafikknudepunkt om morgenen, fordi de har aftalt at øve for første gang i mange år. En musikforening i Nordsjælland har nemlig bestilt en koncert med de to samme aften - med noget Mozart, Bartok og Beethoven.

Under prøven derhjemme er det ikke nemt at holde koncentrationen. Minderne vælter frem, og anekdoterne står i kø. - 'Min morbror holdt betydeligt mere af violin end af flygel.' 'Ah, var han også musiker?' 'Nej, han var flyttemand' ...

Forestillingen indeholder den skønneste musik i alle genrer.

Medvirkende:

Kim Sjøgren
og Anders Ahnfelt-Rønne

Spilletid:

1 time og 40 minutter
plus 15 min pause



Peter Nielsen
Uddeler

SLANGERUP
Københavnsvvej 5 · Tlf. 47 33 94 94
www.superbrugsen.dk
Åbningstider:
man. til fre. 8-20 · lor. og son. 8-18

Super
Brugsen

JÆGERSPRIS
Møllehøget 2 · Tlf. 47 53 11 30
www.superbrugsen.dk
Åbningstider:
man. til son. kl. 8-20

Søren Brøgger
Uddeler



Svejk i anden verdenskrig

Krigen raser. I øst kæmper russerne en indædt kamp for at stoppe den tyske offensiv, imens de allierede tropper i vest forsøger at finde et fodfæste. Midt i kaoset finder vi opportunisten Svejk. Han bor i Prag, der er under besættelse af det nazistiske styre. Svejk er ikke som alle andre. Han lever af at fange hunde, som han sælger videre til byens prominente fruer. Og så har han et ganske særligt talent for altid at havne i de mest mærkværdige situationer. Heldigvis har han talegaverne på plads og formår som regel altid at finde en vej ud af problemerne igen.

SVEJK er en humoristisk forestilling, baseret på historien af Bertolt Brecht, der undervejs bliver akkompagneret af sang og klaverspil. I titelrollen finder vi Ole Sørensen, der med stykket kan fejre sit 40 års skuespillerjubilæum. Vi kommer hele følelesspektret igennem, når vi møder Svejk og hans sjak på værtshuset i den tjekkiske hovedstad. En by hvor besættelsesmagten holder skarpt øje med forrædere og fidusmagere.

Medvirkende:

Ole Sørensen, Uta Motz, Klaus Andersen, Sara Line Møller Olsen og Thomas Jacob Rønne

Instruktør: Gitte Kath

Musiker:

Rasmus Steenberg

Spilletid:

100 minutter inkl. pause



SLANGERUP
Københavnsvej 5 · Tlf. 47 33 94 94
www.superbrugsen.dk
Åbningstider:
man. til fre. 8-20 · lør. og son. 8-18

Super
Brugsen

JÆGERSPRIS
Møllehegnet 2 · Tlf. 47 53 11 30
www.superbrugsen.dk
Åbningstider:
man. til son. kl. 8-20

Berlin - Frihed er ikke en selvfølge

En musikalsk tidsrejse

Grethe Müller er nyansat i rejseselskabet "Happy Travel", der arrangerer rejser til Berlin. Hun kommer fra det tidligere DDR, indtil hun for nogle år siden flyttede til Danmark. Musikeren Otto Keldsen arbejder også for "Happy Travel".

Sammen står Grethe og Otto for de informationsaftener, rejseselskabet arrangerer rundt omkring i Danmark for at vække lysten til at besøge byen med det gode øl, den spændende arkitektur og de pikante kabaretter.

Aftenerne er planlagt i en let causerende og underholdende stil med musikalske hits fra det sidste århundrede på tysk, jiddish, dansk og engelsk, der veksler med historiske oplysninger. Tilsammen skal det få selskabets berlinture til at fremstå som et spændende og attraktivt rejsemål.

Men Grethes oplevelser fra tiden i det gamle Østtyskland presser sig på. Musikken vækker hendes erindringer. Også fra den aften hvor muren faldt. Erindringerne er så levende, at hun ikke kan holde dem tilbage. Otto kommer på hårdt arbejde for at holde infoaftenen i det lette spor, som "Happy Travel" havde planlagt.

Otto og Grethes berlinske hyggeaften bliver til en påmindelse om, at friheden ikke er en selvfølge. Her midt i Europa kan politiske systemer ændre sig i hastigt tempo.

Medvirkende:

Uta Motz og Anders Allentoft

Spilletid: 70 min
uden pause



Thurø Musikteater



TIL OPSLAGSTAVLEN

Frederikssund Teater

2019 - 2020

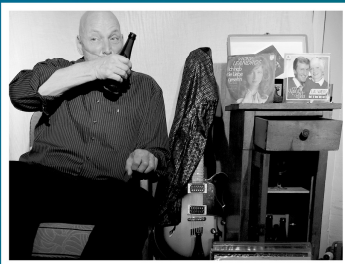
www.frederikssundteater.dk



BERLIN
27.11.2019 på Elværket



JOB - et enkelt menneske
21.02.2020 på Elværket



PALLE STADIG ALENE I VERDEN
24.01.2020 på Elværket



AFSPoret
11.10.2019 på Elværket



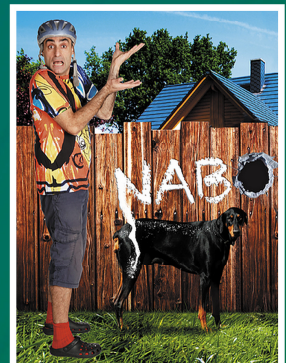
Doppler
07.03.2020 på Elværket



ELVERHØJ
25.04.2020 på Elværket



SVEJ I ANDEN VERDENSKRIG
26.10.2019 på Elværket



NABOKRIG
19.09.2019 i Parkteatret

TEGN ET ABONNEMENT, DER GIVER ADGANG TIL ALLE SÆSONENS OTTE FORESTILLINGER

Et abonnement, der koster kr. 950,00 inkl. medlemskort for hele sæsonen, gælder til de otte forestillinger, men ikke ekstraforestillingen. Der udbydes maksimalt 120 abonnemeter, da der er begrænset plads på spillestederne. Abonnementet skal købes inden 1. juni 2019.

Billetter til ledige pladser kan købes via ”www.billetten.dk” eller ved indgangen en halv time før forestillingen for kr. 175,00.

I sæson 2019-2020 spiller vi den første forestilling i Parkteatret og de efterfølgende syv forestillinger på Elværket.

Pris pr. abonnement (spar 450 kr.):

Medlemskort	kr. 150,00
8 forestillinger à kr.100,00	<u>kr. 800,00</u>
I alt	<u>kr. 950,00</u>

På næste side findes en tilmeldingsblanket, som kan afleveres ved sidste forestilling den 26. marts, eller sendes til kasserer Erik Poulsen, Kirkestræde 9, 3600 Frederikssund, inden 1. juni 2019

Abonnement kan ligeledes købes på www.billetten.dk eller på: www.frederikssundtf.billetten.dk.

Efter 1. juni kan der kun købes billetter til de enkelte forestillinger.

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i program eller rollebesætninger. Oplysninger herom vil fremgå af hjemmesiden, hvis Frederikssund Teater har modtaget informationen inden spilletiden.

Privatlivspolitik

25. maj 2018 trådte EU's nye databeskyttelsesforordning i kraft. Forordningen indeholder retningslinjer for, hvordan organisationer må behandle personlige data.

Grundlæggende behandler vi kun persondata til dertil bestemte formål og kun data, der er relevante for vor virksomhed.

Vi opbevarer ikke selv data, men samarbejder med ”Billetten”, som alene registrerer på navn/adresse samt mail og telefon. Det er kun oplysninger om abonnenter og løssalgskøbere, som har købt billetter i teaterforeningen, som opbevares i op til tre år.

Billetterpriserne er reducerede takket være Frederikssund Teaters samarbejde med Kulturstyrelsen og Frederikssund Kommune.

Frederikssund Teater

(bedes udfyldt med blokbogstaver)

Navn: _____ Antal abonnementer

Adresse: _____ Tlf.: _____

Postnr.: _____ e-mail: _____

By: _____ NB: Abonnement registreres på e-mail

Abonnementet giver adgang til følgende otte forestillinger:

Torsdag den 19. september 2019 kl. 19:00 i Parkteatret
Nabokrig - en komedie af - og med - Farshad Kholgi

Fredag den 11. oktober 2019 kl. 16:00 på Elværket
Afsporet - med Kim Sjøgren & Anders Ahnfelt-Rønne

Lørdag den 26. oktober 2019 kl. 16:00 på Elværket
Svejk i anden verdenskrig

Onsdag den 27. november 2019 kl. 19:00 på Elværket
Berlin - Frihed er ikke en selvfølge

Fredag den 24. januar 2020 kl. 16:00 på Elværket
Palle stadig alene i verden

Fredag den 21. februar 2020 kl. 16:00 på Elværket
Job - et enkelt menneske

Lørdag den 7. marts 2020 kl. 16:00 på Elværket
Doppler - kultklassikeren af Erlend Loe

Lørdag den 25. april 2020 kl. 16:00 på Elværket
Elverhøj - men tonen er lav

Ekstraforestillingen (sæt X hvis den skal med)

DANNER – en grevinde af folket i Jægerspris Slot

Lørdag den 24. august 2019 kl. 16:00 kl. 19:00

Billetpris: 225 kr.



Husk
Porto
10 kr.

Frederikssund Teater

c/o kasserer Erik Poulsen
Kirkestræde 9
3600 Frederikssund.

Palle stadig alene i verden

Kan du huske historien om Palle, der blev helt alene i verden? Den ikoniske fortælling udkom første gang i 1942, og den er et af børnelitteraturens klassiske værker. Der er sket meget, siden børnebogen udkom, og sidste år var det præcis 75 år siden, at Palle havde drømmen om at være helt alene.

Denne omstændighed, den forgangne tid, bliver på mange måder et udgangspunkt for PALLE STADIG ALENE I VERDEN. Palle er nu fyldt 75 år, og da han denne morgen vågner op i sin seng, ligger han ikke i et børneværelse, men på et plejehjem, og snart må Palle tage kreative metoder i brug for at holde ensomheden ud.

Heldigvis for Palle så har han en musikalsk sjæl og en god fantasi, men hvor længe kan musikken og historierne holde ensomheden på afstand? Og er Palle virkelig dømt til at være helt alene de sidste år af sit liv?

Medvirkende:

Klaus Andersen

Dramatiker:

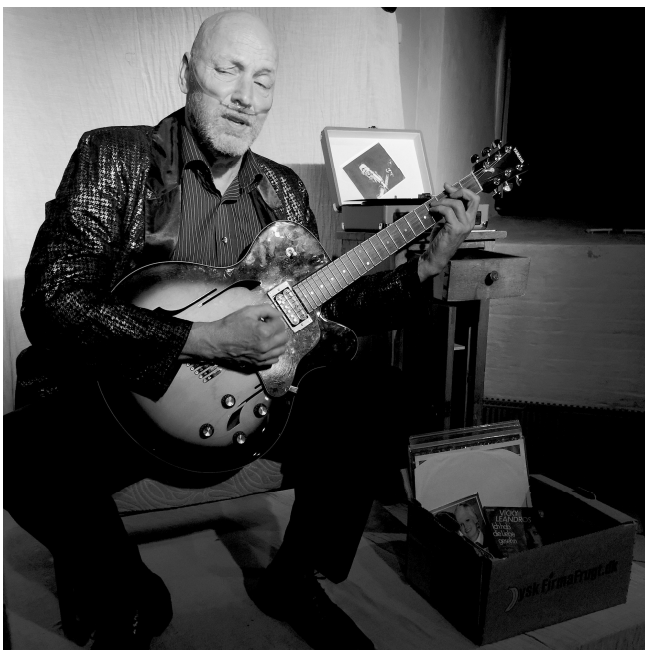
Brian Wind-Hansen

Instruktør:

Ole Sørensen

Spilletid:

60 minutter uden pause



Job - et enkelt menneske

Er en musikdramatisk forestilling baseret på den østrig-ungarske forfatter Joseph Roths roman af samme navn fra 1930. I en blanding af storytelling, musik og dramatisering spiller Ina-Miriam Rosenbaum samtlige roller i det store persongalleri, der befolker denne fortælling. Hun modtog i juni 2018 ÅRETS REUMERT for bedste kvindelige hovedrolle for denne skuespilpræstation.

Roths roman regnes for en hjørnesten i emigrantlitteraturen og den fortæller om rejsen fra den gamle til den ny verden. Mendel Singer, den fattige jødiske lærer, forlader Rusland for at bosætte sig på Manhattan i New York. I omplantningen mister han alt - selv sin tro. Som JOB i det gamle testamente raser han mod Gud, der ikke viser barmhjertighed. Og ligesom JOB oplever han et mirakel.

I et musikalsk univers skabt af Henrik Goldschmidt, solooboist ved Det Kgl. Kapel og skaber af The Middle East Peace Orchestra, og akkordeon virtuosens Anders Singh Vesterdahl, der begge medvirker på scenen, fortælles denne historie med humor, indlevelse, smerte og fryd. Den rammer lige ned i det allermest presserende dilemma vi står overfor i vores verden nu: Hvordan håndterer det enkelte menneske mødet med en nyt sprog, en ny kultur, en ny verden.

Medvirkende:

Ina-Miriam Rosenbaum, Henrik Goldschmidt og Anders Singh Vesterdahl

Iscenesættelse: Rolf Heim

Manuskript:

Karen-Maria Bille

Spilletid:

1 time 25 min. uden pause



Doppler - kultklassikeren af Erlend Loe

Andreas Doppler vågner efter et cykelstyrt op i en hidtil ukendt ro: Ingen enerverende sange fra børne-tv og ingen spekulationer om fliser til badeværelset - faktisk absolut ingenting. Bortset fra en ufravigelig trang til at bosætte sig i den nærmeste skov. Helt alene. Doppler lægger en seddel til konen og børnene om, at de ikke skal vente med aftensmaden, og så drager han til skovs. Han skifter sin familie ud med en elgkalv, hvis mor han med sin kniv har dræbt.

Der er lagt op til grin og eftertænksomhed i historien om en familiefar i eksistentiel krise. På vanlig vis får Erlend Loe spundet samfundskritik og sin efterhånden karakteristiske universalfortælling om en ung mand i krise ind i knastør humor og tilbagelænet frækhed.

**Medvirkende:**

Peter Zandersen
Sofie Torp
Christian Bergman

Dramatiker:

Michael Slebsager
og Christian Bergman

Instruktør: Michael Slebsager

Spilletid: 90 min. uden pause



Elverhøj - men tonen er lav

Grev Walkendorf har ladet to børn bytte for egen vindings skyld. Han udgiver sin spæde broderdatter for at være Elisabet Munk. Og en bondekone får mod en net sum penge den lille Elisabet i sin varetægt, men en aften forlader hun den lille ved elverhøjen. Mor Karen kommer forbi stedet, hun tager barnet med sig hjem, og i den fattige hytte opdrages nu den adelsfødte Elisabet Munk, der nu kaldes Agnete.

Hun vokser op til at være en smuk jomfru, og rygterne på egnen sætter hende i forbindelse med elverfolket. Ved elverhøjen har hun mødt den ædle ridder Ebbesen, der kommer til at elske hende. Men han skal - mod sin vilje - holde bryllup med jomfru Munk på Højstrup (altså med det forbyttede barn). Kong Christian 4 har befalet det! Uventet kommer kongen til Tryggevælde og hører om sagnet, der siger, at han ikke tør gå over åen og ind i Elverkongens rige. Men kongen går over åen med ordene: "Vel er jeg ikke Cæsar, og disse bølger ikke Rubicon, men dog siger jeg: Jacta est alea."

Således lyder plottet i den oprindelige forestilling, og Figaros opdaterede udgave af Elverhøj får stort set samme dramatiske forløb. Men den revideres (kraftigt) af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen, og ud over de allerede indlagte sange tilsættes der mere musik og komik. Og så kan det heller ikke undgås, at en vis kendt forbrøderbande blander sig i handlingsforløbet.

I denne festforestilling spilles, synges og danses alle roller i fuld scenografi, lys og kostumer af Lisbeth Kjærulff, Rasmus Krogsgaard, Hans Dueholm og Allan Dahl Hansen. Det samme hold producerede "Piraterne fra Penzance" og der skrev anmelderne bl.a.: "Skuespillet hjælpes godt på vej af den nytilkomne skuespiller, sanger og entertainer Rasmus Krogsgaard" og "Omvendt så klarer sopranen Lisbeth Kjærulff og barytonen Hans Dueholm de satiriske udfordringer hæsblesende og originalt. Pianisten Allan Dahl Hansen lader fingrene lyne over tangenterne" *Jydske Vestkysten*

Medvirkende:

Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Rasmus Krogsgaard og Allan Dahl Hansen



Spilletid:
120 minutter incl. pause





Tag på udflugt i Fjordlandet



visit
FJØRDLANDET
let the saga begin

**Besøg os på turistbureauet i Frederikssund
og Kulturhuset Rejsestalden i Jægerspris.
Turen begynder her: www.visitfjordlandet.dk**



Dit Boligmiljø

Østergade 32 A

3600 Frederikssund

Tlf: 47314012

E-mail: info@ditboligmiljoe.dk

Ruben Hein

Mobil: 21659823

Ring og book en gardinbus, mere end 1200
gardinprøver med i bilen.

Revisionsfirmaet **Lars Jeppesen**

Askelundsvej 2
3600 Frederikssund

Telefon: 47 31 22 75
info@revisor-jeppesen.dk



Pris fra
kr. 3.361,-
inkl. moms og transport

BLUE BOX

STRESSFRI FLYTNING

FÅ EN FLYTTECONTAINER HJEM TIL DIG

RING TIL
999 44 444

Bildekorationer

Folietekster Solfilm

Proventus
Grafisk

Visitkort Invitationer Guldprægning

Labels **Personlig Service**

Fotobøger Brochurer Tryk på tøj

Bannere Papfigurer **Rollups**

Kig ind og få en kop kaffe!

Lille Blødevej 2, 3600 Frederikssund
Tlf. 29 16 15 64



Teater - for børn, unge og familier

Scenekunst, hvad enten det er dans, dukketeater, eller en helt ny form for teater, er livgivende for alle aldre.



Læs mere på hjemmesiden:
www.frederikssund-borneteater.dk

Bank tæt på dig

Vi tager beslutningerne lokalt og sammen med dig. Sådan kan vi rådgive dig bedre, hurtigere og mere personligt. Fortæl os, hvordan vi kan hjælpe dig.

Handelsbanken

Torvet 7 / 3600 Frederikssund / Tlf. 4456 3600
frederikssund@handelsbanken.dk / handelsbanken.dk/frederikssund

Afsender:
Frederikssund Teater v/Kasserer Erik Poulsen
Kirkestræde 9, 3600 Frederikssund



Parkteatret · Jernbanegade 41 · 3600 Frederikssund
Telefon: 47 38 34 35 · E-mail: info@parkteatret.dk · www.parkteatret.dk