

## Referat af generalforsamling i Frederikssund Teaterforening Mandag den 13. september 2021 på Elværket

1. Dirigent: Kjeld Moselund blev valgt og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.
2. Valg af referent: Hans Kromann blev valgt.
3. Formandens skriftlige beretning blev vedtaget. Vedlagt på hjemmesiden
4. Kassereren fremlagde regnskab for sidst afsluttede regnskabsår.
5. Budget. Det forelagte budget blev vedtaget, pris for medlemskort blev vedtaget forhøjet til 300 kr.
6. Ingen indkomne forslag.
7. Valg af formand, Grethe Olsen er ikke på valg.
8. Valg af kasserer: Erik var på valg og ville fortsætte et år for at gøre corona-regnskabet færdigt. Han blev valgt.
9. Ellen og Anne Marie blev genvalgt, og som nyt medlem af bestyrelsen blev Jette Andersen valgt. For fremtiden er Grethe, Hans, Guri og Ole på valg i lige år. Ellen, Jette og Birgit er på valg i ulige år. Suppleanten vælges for et år ad gangen.
10. Eventuelt
  - a) Aftale med Gymnasiet: Der mangler skriftlig aftale og priser. Ordnes snarest af Grethe. Prisen bliver max. 3000 kr. pr. forestilling.
  - b) Cykelartisterne: De kan ikke hjælpe for fremtiden under dette navn, men måske som "Radioklubben". Regning skal foreligge, eller betalingen skal ske som "sponsorat". Grethe udreder.

Kjeld Moselund  
Dirigent

Hans Kromann  
Referent

### Beretning Frederikssund Teater 2020-2021 – ord fra formanden

Kulturlivet – her teaterområdet, har ligesom mange andre områder haft ganske anderledes kår, både udfordringer, men også travlhed med at ændre, aflyse, skubbe og skabe nye muligheder.

Vi havde 8 forestillinger i vores abonnementsordning i 2020-2021, og én udenfor, en julekoncert fra Operette-Kompagniet.

Alt tegnede til at blive en festlig og flot sæson, men igen drillede Coronaen.

**September:** vi lagde ud med "*Annas Verden*", som skulle have været vist på Elværket, men som på grund af afstandskrav blev flyttet til Gymnasiet – så, den fik vi gennemført, og alle var glade.

**Oktober:** *Carpenters – "Close to you"*, blev vist i Park-Teatret – og her kunne vi gennemføre opførelsen, men god plads mellem publikum. Flot musikalsk oplevelse.

**November:** "HURRA" med Jacob Moril – flyttet fra Elværket til Gymnasiet – hvor der var plads og hvor var det sjovt.

Mere **november:** "Tango" – fra Teater O – Blev gennemført i Park Teatret, en fin lille forestilling, om de danske udflyttere, som drog til Argentina.

**December:** Julekoncert med Operette Kompagniet – blev aflyst, da vi ikke kunne være på Elværket, og da ParkTeatret var optaget – vi gentager muligheden i kommende sæson 2021 - 2022.

**Januar:** "Noget om at blive grebet" På Elværket med Undergrunden – Anders Ahnfelt-Rønne og Kirstine Elise Pedersen – måtte også ændres, for nu var regler og restriktioner blevet endnu mere skærpet. Vi flyttede helt hen i maj – den 7/5 – og fik en musikalsk og flot aften, denne gang i Parkteatret.

**Februar:** "To halvgamle mænd" – fra Odsherred Teater, måtte flyttes fra 11/2 og helt frem til 2. juni – og der var pænt fyldt op i ParkTeatret. Mænd er nu sjove – og søde.

**Marts:** "Noget om Antihelte" skulle havde været vist på Elværket; men vi opdagede, at scenekrav mm forhindrede det, så vi fik reserveret Gymnasiet. Desværre, så måtte også denne forestilling aflyses, da både restriktioner og planlægning af Limfjordsteatret egne turneer forhindrede gennemførelsen. ØV – for forestillingen bliver nok ikke gennemført igen – og dog!!!

Jeg var dog så heldig, at jeg blev inviteret ind til TeaterV – hvor jeg havde en helt vidunderlig oplevelse, hvor både musikken og selve skuespillet i den grad var fantastisk – tre mænds liv, som far og ægtefælle/partner fik et ordentligt puf, hvor det bestemt ikke var til kvindernes fordel.

Noget at tænke over – og måske skal vi holde øje med en eventuel genopsætning.

Sæsonens sidste forestilling i **april** skulle havde været "De tre Musketerer" med Figaros. Den blev udsat – helt frem til 2023 – og så vidt jeg husker, så måtte Figaros aflyse hele 58 forestillinger rundt i alle dele af landet.

Vores publikum har været trofaste, og er kommet i teatret, med godt humør, corona-pas, og mundbind - og med smil i øjnene.

Derudover, så er jeg ret sikker på, at også Erik kasserer, har haft ekstra meget at se til mht. tilbagebetalinger og andet, absolut ikke et enkelt job, da mange regler, tilskudsordninger, og andet – i den grad er blevet justeret og ændret hen over hele perioden med corona-tørke. Tak til Erik. Og du fortæller selv meget mere.

Som jeg har forsøgt at antyde, så blev en del af vinteren brugt til at ændre, skubbe og flytte spillesteder. Men så havde vi da også noget at se til, for lediggang er vist roden til alt ondt.

Sæsonen har været meget speciel – men heldigvis, så kunne vi været nogle, som mødtes hos Birgit for, via TV, at kunne følge med i streaming af det virtuelle teaterseminar fra Danmarks Teaterforeninger. Det var den 20. og 21. november – og temmelig intenst.

Vi var, Ellen, Birgit og jeg, i Birgits stue, med lister fra DT og med øjne og ører stift rettet mod skærmen, som noterede og snakkede om, hvad der måske kunne være mulige forestillinger, hos os i Frederikssund.

Derudover, så havde Birgit sikret os den hyggeligste frokost og aftensmad, så vi kunne holde skruen i vandet. TAK.

Næste morgen, var vi parate igen- og fik ved fælles hjælp fundet frem til mulige forestillinger for sæson 2021 – 2022. Også den dag med fin servering - TAK

Derefter fandt vi materialer og fik skrevet lister (det er Birgits fortjeneste) og kunne så mødes med den øvrige bestyrelse.

Vi fandt frem til gode, humoristiske forestillinger, forhåbentlig med temaer, som vil kunne interessere vores abonnenter. Mange handler om mænd, og mange er fyldt med musik.

Af gode grunde har vi ikke kunnet mødes så meget i hele den foregående sæson, så vi besluttede, at vi skulle mødes til en god middag. Der mødtes vi i juni måned.

Usikkerheden er ved at forlade os, og nu ser vi frem til en sæson, som forhåbentlig bliver festlig og også gerne lidt tankevækkende og gerne lidt provokerende.

Tak til alle jer i bestyrelsen, tak for godt humør og optimisme – og tak til jer vi møder på spillestederne.

Jeg vil også takke vores trofaste hjælpere ”cykelartisterne”, for stærk og supergod hjælp, når der virkelig skal tages fat.

Og så, og ikke mindst – TAK til Lotte og Erik, uden jer ville vi ikke have så fin en hjemmeside; som i øvrigt også er blevet ændret og opdateret utallige gange i den foregående sæson – tak for alt det, som I er med til.

I en stadig lidt usikker tid, er der alligevel grund til at se fremad, kulturen og teatret skal passes, og vi skal også kunne mødes og have det rart sammen, og det har vi - TAK

Grethe Olsen, formand  
[www.frederikssundteater.dk](http://www.frederikssundteater.dk)