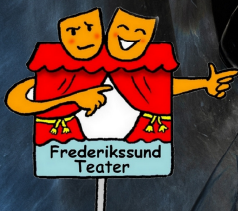


Frederikssund Teater

Sæson 2023 - 2024



Velkommen i teatret!
... vi viser professionelt teater

Husk at købe abonnement inden 1. juli 2023

Abonnementsalg:



www.billetten.dk

eller

**https://frederikssundtf
.billetten.dk**

Tlf. : 7020 2096

**Abonnementssalg
slutter den 30. juni 2023**

Derefter løssalg via
Billetten eller ved indgangen
en halv time før forestillingen.

Bestyrelsen:

Formand Grethe Olsen
formand@
frederikssundteater.dk

Næstformand:

Birgit Birn

Kasserer:

Jette Andersen

Sekretær:

Hans Kromann

Bestyrelse:

Erik Poulsen
Ole Kochen
Ellen Lidegaard
Guri Bjerregaard

Suppleant:

Anne Marie Ludvigsen

Revisor:

Revisionsfirmaet
Lars Jeppesen

Layout: L & K. Moselund

Forside foto:

Per Morten Abrahamsen

Bagside Tegn.: Fl. Aabech

Tryk: Proventus Grafisk

Rev.5

Frederikssund Teater

www.frederikssundteater.dk

Sæson 2023 - 2024

Forestillinger i efteråret 2023

Lørdag den 2. september kl.16 på Elværket
Oh, Josephine

Det Flydende Teater + Teatergrad

Fredag den 22. september kl.19 i Parkteatret

Gamle Hits i nye Forklædninger
Teater V

Onsdag den 25. oktober kl.19 i Parkteatret

Klassebilledet

Borgerforeningen Svendborg Teater

Tirsdag den 21. november kl.19 på Elværket

Margrete I

Teatret Møllen

Forestillinger i foråret 2024

Onsdag den 24. januar kl.19 på Elværket

Projekt Frygt

Kupé ARTES

Lørdag den 24. februar kl.16 i Parkteatret

Vilde kaniner & Underlige Fisk

Café Liva

Lørdag den 2. marts kl.16 i Gymnasiet

Ophav

Team Teatret og TeaterRum

Onsdag den 13. marts kl.19 på Elværket

Himmelsengen

Gruppe 38

EKSTRAFORESTILLING

Fredag den 19. april kl.19 i Gymnasiet

GØNGEHØVDINGEN

- på syngende grund

Figaros & Den Ny Opera

**Generalforsamling
mandag den 4. september 2023
kl. 19 på Elværket**

Velkommen til alle, både nye og nuværende publikummer

Så er vi igen på gaden med et nyt og flot professionelt program.

I bestyrelsen for Frederikssund Teaterforening er vi ret stolte og tilfredse med dette repertoire, som er en god blanding af de forestillinger, som de mange turnerende teatre i Danmark kommer rundt i landet med.

Nogle er små og intense forestillinger, andre er større, og med masser af musik. Lidt for enhver smag, håber vi. Vi viser vores forestillinger på forskellige spillesteder, så vi udnytter de faciliteter, som findes her i kommunen.

Kravene fra teaterproducenterne, om bredde, dybde og højde, samt mange andre tekniske krav, spiller ind, når vi beslutter, hvor forestillingerne kan vises.

Denne gang, er prisen for at købe abonnement sat lidt op, og også prisen på billetter i løssalg. Inde i dette blad vil I kunne læse om priser og andre informationer.

I Frederikssund Teater modtager vi et årligt tilskud fra Frederikssund Kommune, og vi søger også om tilskud til de enkelte forestillinger hos Slots- og Kulturstyrelsen, således at vi kan vi nedbringe prisen på billetterne.

Tak også til de firmaer, som støtter os med annoncer; det er med til, at vi kan udsende dette fine program.

Vi ser frem til en rigtig god sæson, og vi glæder os til at sætte liv og skub i kunst- og kulturlivet i Frederikssund.

På bestyrelsens vegne,
på glædeligt teatergensyn
Grethe Olsen, formand

Oh, Josephine - Danmark i en jazztid

Josephine Baker blæste til kulturkamp i 1920'erne og vi rammes stadig af vindene i dag. OH, JOSEPHINE er et musikdramatisk portræt af et Danmark i en brydningstid, hvor vores nationale grundværdier udfordres, alt imens vi styrer direkte imod en verden i krig.

Parallellerne mellem 1920'erne og vores samtid i 2020'erne er rystende. Retorikken er måske nok ændret, men grundlæggende står vi som samfund over for mange af de samme udfordringer. I 1920'erne styrede samfundet direkte mod afgrunden. I 2020'erne har vi stadig mulighed for at lære af historien og handle ...

OH, JOSEPHINE er et musikdramatisk portræt af Danmark i fortid og nutid. Med en blanding af nykomponeret jazz og tidens ikoniske musik følger forestillingen konsekvenserne af Josephine Bakers fire besøg i København. Hendes koncerter, venskaber og dybe konfrontationer med den danske kulturelite. Vi portrætterer de trykbølger hun sætter i kraft af sin hudfarve, køn og optræden på de danske varietéscener. Forestillingen spænder fra hendes første optræden i 1928 og helt frem til 1945, hvor alle aktører i den danske kulturkamp enten er blevet radikaliseret, paralyseret eller udslettet af den hærgende verdenskrig.

Medvirkende: Malaika Berenth Mosendane, Rolf Hansen, Luise Kirsten Skov, Hans Find Møller + Marie Louise von Bülow

Komponist: Marie Louise von Bülow

Instruktør: Pelle Nordhøj Kann

Dramatiker: Thomas Markmann

Scenograf: Nikolaj Heiselberg Trap

Kreativ producent: Christine Worre Kann



Foto: Per Morten Abrahamsen

Varighed :
75 min. uden pause

Teatergrad



SLANGERUP
Københavnsvej 5 · Tlf. 47 33 94 94
www.superbrugsen.dk
Åbningstider:
man. til fre. 8-20 · lør. og søn. 8-18

**Super
Brugsen**

JÆGERSPRIS
Møllehegnet 2 · Tlf. 47 53 11 30
www.superbrugsen.dk
Åbningstider:
man. til søn. kl. 8-20

Gamle Hits i nye Forklædninger *- En anderledes teaterkoncert*

Gå ikke glip af denne usædvanlige aften i selskab med en lang række elskelige særegne eksistenser, der alle gestaltes af skuespilleren Victor Marcussen understøttet af guitaristen Henning Jensen. Oplev nyfortolkninger af gode gamle hits, der alle, på hver deres måde, afspejler livets uendelige mangfoldighed. Gode gamle sange, der kan gøre en forskel, og ramme dig hvor du både griner og græder, og undres, og indimellem også ramme så dybt, så det kan mærkes helt ind i sjælen.

Iblandt de mange karakterer, kan du møde den brovtnede Kalle; den lidt mere stille Stig; den milde, men samtidig oprørske Ann-Mari og ikke mindst Harald, der bare elsker at synge som Elvis. Vær beredt på forrygende nyfortolkninger af klassikere som, bl.a.: "She was Only Sixteen", "En lille pige i flade sko", "Are you lonesome tonight", "You are my sunshine" - samt "Når lygterne tændes" - og gå hjem, som en anden, end den som du kom, som

Medvirkende:

Victor Marcussen og Henning Jensen

Idé og koncept:

Victor Marcussen og Henning Jensen

Instruktion: Pelle Koppel

Producent:

Teater V i samarbejde med Dansk Turnéteater

Foto: Mie Andersson

Varighed: 90 min med pause

TEATER V



SLANGERUP
Københavnsvej 5 · Tlf. 47 33 94 94
www.superbrugsen.dk
Åbningstider:
man. til fre. 8-20 · lor. og son. 8-18

**Super
Brugsen**

JÆGERSPRIS
Møllehøget 2 · Tlf. 47 53 11 30
www.superbrugsen.dk
Åbningstider:
man. til son. kl. 8-20

Klassebilledet

- en musikalsk forestilling med **MIKKEL SCHRØDER**

Med nærvær, humor og god musik tager Mikkel Schrøder os med en tur ned ad minder-nes landevej. "Klassebilledet" er en stærkt underholdende og musikalsk forestilling.

Det hele begynder med en invitation til en klasse-reunion årgang 91 og en rejse tilbage til den tid hvor bajere var noget man drak fra en pose i en hæk, fest var noget der sluttede med opkast, og forelskelse ramte lige så ofte som der var nye afsnit af "The Cosby show" på TV. Og vi har alle været der, og husker det som var det i går: Vennerne, glæderne, bekymringerne og en helt ny verden, der blev opdaget.

Men hvor blev vennerne af? Hvad havde livet til dem?

"Klassebilledet" er én stor stærkt underholdende karikaturtegning af alle disse skæbner. Mikkel Schrøder taler og synger om dem og tegner nogle helt fantastiske, humoristiske og kærlige portrætter af f.eks. Mogens, der ville ind i Jægerkorpsen, men endte i Hjemmeværnet, Lennart, der skriver kontaktannoncer fra fængselscellen, Helse-Else med held i urter og uheld i kærlighed, og Allan strikker for ikke at slå ihjel!

Klassebilledet er en genopsætning fra 2018 der begejstrede publikum og anmeldere:

JydskeVestkysten :

"Mikkel Schrøder, én af landets absolut bedste entertainere.

Information:

"Multiperformerer Mikkel Schrøder retter alle fortællinger ind i et lækkert flow, når han synger og spiller. Han spiller med alle charmemuskler, og det giver en klump i halsen: Sådan er det også at blive forført. "

Medvirkende:

Mikkel Schrøder

Instruktion: Peter Schrøder

Tekst & Musik:

Mikkel Schrøder
og Vase & Fuglsang

Foto: Rune Buch

Varighed:

90 min. incl. pause



BORGERFORENINGEN
SVENDBORG TEATER



Margrete I

- et gribende drama om en skelsættende kvinde i dansk historie

Året er 1412. Ombord på sit skib i Flensborg Fjord møder en syg Margrete, datter af Valdemar Atterdag og formynder af Danmark, Norge og Sverige, en fremmed kvinde. Kvinden virker underligt bekendt, og da minderne pludselig presser sig på, betror Margrete sig til den fremmede og ser tilbage på et begivenhedsrigt og foretagsomt liv.

MARGRETE I er Teatret Møllens dramatisering af Anne Lise Marstrand-Jørgensens anmelderroste roman, der er en fortælling om Margrete I's begavede, magtfulde og politiske væsen. Det er en fortælling om vejen til magten og en beretning om de strabadser og prøvelser, som Margrete måtte gå igennem — både som barn, som mor og som dronning.

Historien vækkes til live af tre skuespillere på scenen, heriblandt Møllens velkendte Connie Tronbjerg og den Reumert-vindende Emma Silja Sångren. Forestillingen er et historisk og psykologisk drama, der har publikum med hele vejen, og som kaster nyt lys på en af danmarkshistoriens mest betydningsfulde kvindelige skikkelser.

Medvirkende: Connie Tronbjerg og Emma Silja Sångren m.fl.

Forfatter: Anne Lise Marstrand-Jørgensen

Dramatiker: Brian Wind-Hansen

Instruktør: Rasmus Ask

Scenograf: Laura Rasmussen

Lysdesign: Michael Breiner, Johannes Smed

Kostumier: Elsebeth Hede

Foto: Søren Hasselgaard
Skaanning

Varighed:

70-90 min. uden pause



Projekt Frygt

- en forestilling om en helt almindelig følelse...

Projekt Frygt er en tragikomisk afdækning af en af menneskets største og mest almindelige grundfølelser: Frygt. Med afsæt i frygtens memento mori, som en hyldest til livet, åbner vi op for en rejse gennem frygtens mange rum i en humoristisk, sansefuld og tankevækkende forestilling og sætter fokus på frygtens rolle og dens betydning for livet. En tour de force af scener med spot på vores frygtsomme blik på verden og eget liv.

Mange frygter frygt. Men hvornår styrer frygten – og hvorfor er frygt så svært at tale om?

Projekt Frygt er en collageforestilling, som baserer sig på adskillige kategorier, der alle centrerer sig om frygt – og undersøger, hvordan disse imødekommes, overvindes og styres af mennesker. Med blik for både fortid, nutid, fremtid, globalt som lokalt.

De tragikomiske scener opleves som ren katarsis, når frygtens mange facetter blandt andet afbildes gennem iscenesatte sange. Publikums frygtopfattelse fordres også med absurde og komiske lydtvists gennem elektroniske og akustiske effekter, der afvikles live af skuespillerne på scenen.

Teatret st. tv's Projekt Frygt er skabt og skrevet af hele holdet og instrueret af Line Paulsen i samarbejde med dramaturg og koreograf Karina Dichov Lund. Forestillingen får ur-premiere på Hippodromen på Folketeatret som gæstespil den 8. marts 2022.

Vi tilbyder aftertalk / debat efter forestillingerne, hvis det ønskes.

Medvirkende: Lise Lauenblad og Marianne Søndergaard

Idé: Kamilla Wargo Brekling og Marianne Søndergaard

Instruktør: Line Paulsen

Koreograf: Karina Dichov Lund

Scenograf:

Raphael Frisenvænge Solholm

Musik, sangtekster og lyd:

Sune Skuldbøl Vraa

Foto:

Raphael Frisenvænge Solholm

Varighed:

70 min. uden pause



Kupé ARTES

TIL OPSLAGSTAVLEN

Frederikssund Teater

www.frederikssundteater.dk

2023 - 2024



OH JOSEPHINE
02.09.2023 kl.16 på Elværket



GAMLE HITS I NYE FORKLÆDNINGER
EN ANDERLEDES TEATERKONCERT
22.09.2023 kl.19 i Parkteatret



HIMMELSENGEN
En hyldest til hvert enkelt menneskes tro i livet og i døden
13.03.2024 kl.19 på Elværket



KLASSEBILLEDET
25.10.2023 kl.19 i Parkteatret



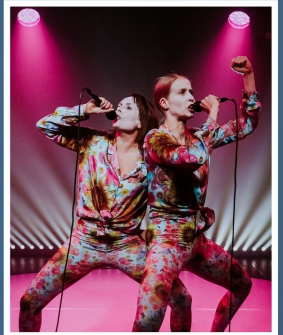
OPHAV
- en sort komedie om at blive fri
02.03.2024 kl.16 i Gymnasiet



GØNGEHØVDINGEN - på syngende grund
19.04.2024 KL.19 på Gymnasiet



MARGRETE I
21.11.2023 kl.19 på Elværket



PROJEKT FRYGT
24.01.2024 kl.19 på Elværket



VILDE KANINER & UNDERLIGE FISK
- en Peter A.G.-mosaik
24.02.2024 kl.16 i Parkteatret



... vi viser professionelt teater

Husk at købe abonnement inden 1. juli 2023

TEGN ET ABONNEMENT, DER GIVER ADGANG TIL ALLE SÆSONENS OTTE FORESTILLINGER

Et abonnement, der koster kr. 1.300,00 inkl. medlemskort for hele sæsonen, og det gælder til otte forestillinger. Der udbydes maksimalt 120 abonnementer, da der er begrænset plads på nogle af spillestederne. Abonnementet skal købes inden den 1. juli 2023.

Ekstraforestillingen i 2024 er "GØNGEHØVDINGEN – på syngende grund" (se mere side16), med Figaros & Den Ny Opera, som de fleste allerede kender og elsker. Den kan bestilles sammen med det normale abonnement til en særpris på kr. 300,00.

Billetter til ledige pladser kan købes via "www.billetten.dk" eller ved indgangen en halv time før forestillingen for kr. 250,00. Billetter til ekstraforestillingen koster dog 300 kr.

Pris pr. abonnement (spar 700 kr):

Medlemskort	kr. 300,00
8 forestillinger à kr.125,00	<u>kr. 1.000,00</u>
I alt (uden ekstraforestillingen "Gøngenhøvdingen")	<u>kr. 1.300,00</u>

På næste side findes en tilmeldingsblanket, som kan afleveres ved næstsidste forestilling den 17. marts eller sidste forestilling den 14. april 2023, eller sendes til kasserer Jette Andersen, Skyllebakke Havn 54, 3600 Frederikssund, senest 30. juni 2023. Husk porto!

Abonnement kan ligeledes købes på www.billetten.dk eller på <https://frederikssundtf.billetten.dk>

Efter 30. juni kan kun købes billetter til de enkelte forestillinger.

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i program eller rollebesætninger. Oplysninger herom vil fremgå af hjemmesiden, hvis Frederikssund Teater har modtaget informationen inden spilledagen.

Privatlivspolitik

25. maj 2018 trådte EU's nye databeskyttelsesforordning i kraft. Forordningen indeholder retningslinjer for, hvordan organisationer må behandle personlige data. Grundlæggende behandler vi kun persondata til bestemte formål og kun data, der er relevante for vor virksomhed.

Vi opbevarer ikke selv data, men samarbejder med "Billetten", som alene registrerer på navn/ adresse samt mail og telefon. Det er kun oplysninger om abonnenter og løssalgskøbere, som har købt billetter i teaterforeningen, som opbevares i op til tre år.

Billetpriserne er reducerede takket være Frederikssund Teaters samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen og Frederikssund Kommune.

Frederikssund Teater

(bedes udfyldt med blokbogstaver)

Navn: _____ Antal abonnem. ☐

Adresse: _____ Tlf.: _____

Postnr.: _____ e-mail: _____

By: _____ NB: Abonnement registreres på e-mail

Abonnementet giver adgang til følgende forestillinger:

Lørdag den 2. september 2023 kl. 16:00 på Elværket

Oh, Josephine

Fredag den 22. september 2023 kl. 19:00 i Parkteatret

Gamle Hits i nye Forklædninger

Onsdag den 25. oktober 2023 kl. 19:00 i Parkteatret

Klassebilledet

Tirsdag den 21. november 2023 kl. 19:00 på Elværket

Margrete I

Onsdag den 24. januar 2024 kl. 19:00 på Elværket

Projekt Frygt

Lørdag den 24. februar 2024 kl. 16:00 i Parkteatret

Vilde kaniner & Underlige Fisk

Lørdag den 2. marts 2024 kl. 16:00 i Gymnasiet

Ophav

ONSDAG DEN 13. marts 2024 kl. 19:00 på Elværket

Himmelsengen



Ekstraforestillingen (sæt X hvis den skal med)

Fredag den 19. april 2024 kl. 19:00 i Gymnasiet

GØNGEHØVDINGEN - på syngende grund

Figaros & Den Ny Opera

Uden for abonnement: Billetpris kr. 300,00

Blank side

Vilde Kaniner & Underlige Fisk

- en Peter A.G.-mosaik

Den danske mand har siden 1950-erne levet en omtumlet tilværelse — han har været driftig, kuert, blød, macho, overset, udskældt, egenrådig, chauvinistisk, fremmedangst- og fjendsk, kollektivistisk, venstreorienteret, konservativ, liberal og radikalt udfordret.

Med udgangspunkt i Gnags' frontperson, Peter A.G. Nielsen's, musikalske, kompositoriske og tekstfinurlige univers tegnes et portræt af den danske mand gennem de sidste 70 år — og Cafe Liva præsenterer endnu et dansker-portræt af både fortid og nutid, som Liva har haft stor tradition med i bl.a. Sebastian-cabaretten: "Måske Ku Vi", Benny Andersen-cabaretten: "I Al Slags Vejr" og senest Halfdan Rasmussen-cabaretten: "Livet Er En Morgengave".

På scenen står skuespillerne
Jesper Asholt og Jacob Morild,

akkompagneret af guitaristen,
komponisten
og arrangøren Lasse Schmidt.

Forestillingen er skruet sammen og
instrueret af Jacob Morild

Grafik: ADCO Layout

Varighed: 110 min. incl. pause



Ophav

Alle har en familie. På godt og ondt. Nogen kalder det skæbnen. Andre ren biologi. Vi er bundet sammen, hvad enten vi vil det eller ej. Vi må få det bedste ud af det. Slibe kanter. Give plads til hinanden. Ofte går det godt. Andre gange knap så godt. Og i nogle familier er det virkelig svært.

I Ophav møder vi en familie på fire — en far og hans tre voksne børn. Men familien er større endnu, for den forsmåede svigerinde, den afdøde mor og de forlængst forsvundne forfædre er alle usynligt til stede. Omsluttet af familievirksomheden, hvis favntag de alle er vokset op i. Hvis skygge trænger sig ind i alle sprækkerne og truer med at sprænge familien i stykker.

Familieånden sidder fast i os som rodtråde, der nærer på fortidens værdier og minder. Arvesynden og arvesølvet på en og samme tid. Kan man gøre sig fri af fortiden? Kan man gøre sig fri af familien? Helt sikkert ikke uden konsekvenser. Spørgsmålet er, om konsekvensen ved at gøre sig fri kan opveje tyngden af at sidde fast. Det er så tåkrummende ubarmhjertigt, at man både må grine og græde.

Medvirkende: Line Vejgaard Kjær, Victor Marcussen,
Anna Ur Konoy og Lars Dammark

Instruktør: Kamilla Bach Mortensen

Dramatiker: Lars Dammark

Dramaturger: Dorthe Bébe og Anne
Majgaard Basse og Anna Marie Houe

Scenograf: Claus Helbo

Komponist og lyddesigner: Ditte
Rønn-Poulsen

Obo: Peter Kirstein

Kostumier: Elsebeth Hede

Lysdesigner: Søren Lydeasen

Videodesigner: Malte Hauge

Foto: Mingo Photo

Producent:
Team Teatret og TeaterRum

Varighed: 120 min. incl. pause

TEAM TEATRET



Himmelsengen

En hyldest til hvert enkelt menneskes tro i livet og i døden

Søndag er dødens dag.

Her ringer klokkerne højt og vedvarende for alle dem,

hun har elsket, og som for længst er døde.

Velsignet er det at blive tildelt et langt liv på jord.

Forbandet er det, når døden henter de andre én efter én

og efterlader den sidste i mindernes land.

Men nu er tiden kommet.

Hun har fået flere tydelige tegn.

Så om lidt, da vil himlens porte åbne sig,

og en rullende trappe af det pure guld

vil hente hende op til alle de, der tog afsted før hende.

En universel, vedkommende forestilling, der sætter livets barske og vidunderlige realiteter på spil - med lun humor, poesi og med håbet ventende lige om hjørnet.

Bemærk: Himmelsengen er en gendigtning og ny version, kun for det voksne publikum, af én af teatrets klassikere.

Liv er liv, død er død - ærligt og usentimentalt. Med Allings lune betoning og livsgnist trækkes vi så tæt på døden, man kan komme, og vi fornemmer hvert lille nu på scenen.

Peripeti (Det eneste danske videnskabelige teatertidsskrift)

I Bodil Allings sublime gestaltning oplever vi en vidunderligt hjernekrøllet fortælling, som mikser det jordnært konkrete med mirakler og skønne fabuleringer. I et evigheds-perspektiv udkrystalliserer forestillingen en enestående lun, humoristisk og dybt bevægende hyldest til livet.

Kirsten Dahl, teateranmelder

Medvirkende: Bodil Alling, Søren Sønderberg

Tekst af: Bodil Alling, Hans Rønne

Instruktør: Hans Rønne

Scenograf: Gitte Baastrup

Komponist og musiker: Søren Sønderberg

Varighed: 70 min. uden pause



EKSTRAFORESTILLING - uden for abonnement

Gøngehøvdingen - på syngende grund

Carit Etlars roman skildrer begivenhederne i 1657-1658, da Svend Poulsen Gønge forsvarede Sjælland mod de svenske styrker og deres tyske lejesoldater.

Svend Poulsen Gønge og hans tro ven og svoger Ib får til opgave at hente 50.000 rigsdaler i Vordingborg Kirke og bringe dem til København. Men at komme forbi de svenske linjer er svært, og det bliver bestemt ikke bedre da den tyske kaptajn Mannheimer og hans ledsager, heksen Kulsoen, jagter dem på livet for at få fingre i de mange penge.

Figaros og Den Ny Operas opdaterede udgave af "Gøngehøvdingen" tilsættes kendte hits fra opera, operette og musical og krydres med masser af komik.

I "Gøngehøvdingen" spilles, synges og danses alle roller i et festfyrværkeri af humor og musik af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen.

Anmelderne har tidligere skrevet om Figaros forestillinger "En herlig aften med en latter, så tårerne trillede ned ad kinderne" "Fra få minutter inde i 1. akt rullede latteren, og det blev den ved med". "Det er intelligent og morsom underholdning for alle aldre"

Instruktion og medvirkende:

Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm,
Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen

Manuskript:

Carit Etlar, Kjærulff, Dueholm og Jensen

Kostumer: Nathalie Meldgaard

Scenografi: Hans Dueholm

Produceret af: Figaros og Den Ny Opera

Grafik: Illustration af Poul Steffensen,
farvelagt af Trine Dueholm



Varighed:
130 min. incl. pause



Send dine kære en personlig buket

Oplev vores store udvalg af
blomster, planter og krukker
- også på alle helligdage

Havnegade 16, Frederikssund

www.fruhyacint.dk

Fru
Hyacint

Alt i
blomsterbinderi

47 36 18 60



euroflorist

Se mere på:
www.fruhyacint.dk

HOS VIVI - CAFÉ OG SMAGERI



HOS VIVI FØLER DU DIG HJEMME – NÅR DU ER UDE
JERNBANEGADE 13, FREDERIKSSUND. TLF. 40302656
ÅBNINGSTIDER: MAN – FRE: 11 – 20. LØR: 11 - 17

LEJ EN CONTAINER



SKARPE PRISER



STRESSFRI FLYTNING



FLEKSIBLE LØSNINGER

**RING TIL OS PÅ
99 94 44 44**

www.blueboxstorage.dk



Bildekorationer

Folietekster Solfilm

Proventus
Grafisk

Visitkort Invitationer Guldprægning

Labels **Personlig Service**

Fotobøger **Brochurer** Tryk på tøj

Bannere Papfigurer **Rollups**

Kig ind og få en kop kaffe!

Lille Blødevej 2, 3600 Frederikssund
Tlf. 29 16 15 64



Læs mere på hjemmesiden:
www.frederikssund-borneteater.dk

Teater - for børn, unge og familier

Scenekunst, hvad enten det er dans, dukketeater eller en helt ny form for teater, er livgivende for alle aldre.



Revisionsfirmaet **Lars Jeppesen**

Baneledet 2
3600 Frederikssund

Telefon: 47 31 22 75
info@revisor-jeppesen.dk



Vores forestillinger kan ses på



*Kulturhuset
Elværket*



Parkteatret



Frederikssund Gymnasium