

Frederikssund Teater

Sæson 2025 - 2026

50 år!

1975 - 2025



Velkommen i teatret!
... vi viser professionelt teater

Husk at købe abonnement inden 1. juli 2025

Velkommen til vores jubilæumssæson - tænk engang 50 år

Vi har gjort os umage. Vi har tænkt nyt, og vi tør gøre noget nyt.

Blandt andet, så har vi intensiveret samarbejdet med Parkteatret. Vi kalder den nye ordning for "Fjordlandets Ny Scene". Det samarbejde består af lidt smallere og eksperimenterende scenekunst, og de forestillinger vises alle i Parkteatret.

Man sidder jo godt i Parkteatret, synes vi alle. Og vi har nu som en forsøgsordning indført nummererede pladser.

Vi kan kalde os primær-scene – og vi kan med denne ordning modtage en underskudsdækning via Turnénetværket – under kulturministeriet. I forvejen modtager vi også støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen og Frederikssund Kommune.

Den gamle abonnementsordning, som vi har haft i mange år, den fortsætter vi med, og til samme pris, 1300 kr. Derudover er en stor ekstraforestilling til 300 kr. også kendt.

Den nye ordning, Fjordlandets Ny Scene, har i alt fire forestillinger, hvoraf to indgår i abonnementet. De to andre er ekstraforestillinger til 200 kr.

Her i Frederikssund Kommune viser vi også teater i både Gymnasiets festsal, hvor der er god plads, og i Kulturhuset Elværket, hvor vi blandt andet viser vores jubilæumsforestilling, Solitudevej med OperetteKompagniet og holder reception den 20. september og fejrer de 50 flotte teaterår.

Vi har forsøgt at imødekomme mange af jeres ønsker, men har vi mon nået dem? Vi siger også en stor tak til de firmaer, som har tegnet annoncer i vores program.

Vores repertoire i sæson 2025-2026 er, når vi selv skal sige det, imponerende flot. Læs om alle forestillinger her i bladet, og glæd jer til sjove, tankevækkende, musikalske og måske også lidt provokerende professionel scenekunst.

Vi glæder os i hvert fald!

På bestyrelsens vegne
Grethe Olsen

Sæsonoversigt 2025-2026

Abonnementet giver adgang til følgende 8 forestillinger

Lørdag den 20. september 2025 kl.19:00 på Elværket *Side 4*
Solitudevej

Tirsdag den 7. oktober 2025 kl.19:00 på Elværket *Side 6*
Kløvedal

Søndag den 23. november 2025 kl.16:00 i Parkteatret *Side 7*
Sinatra, Otto, Elvis & de andre rødder

Tirsdag den 13. januar 2026 kl.19:00 i Parkteatret *Side 8*
Sangen om Oda og Anton

Mandag den 23. februar 2026 kl.19:00 i Parkteatret *Side 9*
Brunos Bodega Forever

Søndag den 8. marts 2026 kl.16:00 i Parkteatret *Side 10*
Måske ku' vi

Søndag den 22. marts 2026 kl.16:00 på Elværket *Side 14*
Far flytter ind

Lørdag den 18. april 2026 kl. 16:00 på Gymnasiet *Side 15*
Præriens skrappe sangere

Ekstraforestillinger, som købes ud over abonnement

Tirsdag den 21. oktober 2025 kl.17:00 i Parkteatret *Side 16*
The Sanjay Shah Shitshow Billet kr. 200

Lørdag den 13. december 2025 kl. 16:00 på Gymnasiet *Side 18*
Glædelig Jul Billet kr. 300

Fredag den 30. januar 2026 kl.19:00 i Parkteatret *Side 17*
Richard III Billet kr. 200

RECEPTION

i anledning af Frederikssund Teaterforenings 50 års jubilæum

Vi fylder 50 år, og det skal fejres.

Når vi fylder 50 år, er vi stadig unge - men også ret voksne.

En teaterforening, som har vist professionelt teater siden 1975 har bestemt en del år på bagen, men den er også så ung og vild, at alt kan ske.

Vi er i vild udvikling, og vi vil meget mere.

Vi fejrer de 50 år lørdag den 20. september, med en reception for indbudte gæster og vores trofaste publikummer.

Vi serverer lidt mundgodt og lidt vin/drikkelse.

Mere information herom når tiden nærmer sig.

Thomas Peter Koppel har lovet at varme op til, at vi om aftenen skal have besøg af Operettekompagniet, som underholder med kendte sange fra dengang, hvor verden var næsten forudsigelig – eller var den mon det?

Receptionen er ikke også en garanti for at opleve aftenens forestilling, da der er et begrænset antal pladser. Så til den skal I på forhånd bestille abonnement/billetter på [Billetten](#) (eller via www.frederikssundteater.dk)

Vi håber at se en masse glade teatergængere her hos os på Elværket!

Bestyrelsen for Frederikssund Teaterforening

Solitudevej

På og bag scenen



Fire sangere:

Signe Asmussen, Vibeke Kristensen, Bo Kristian Jensen & Thomas Peter Koppel

Tre musikere:

Louise Schrøder, Allan Sjølin & Jakob Weber

Lydmand: Thomas Goschebart

Foto: Operettekompagniet



Solitudevej... og alle de andre Revy- og Filmperler

OperetteKompagniet turnerer hele 2025/2026-sæsonen med denne lille unikke forestilling - der er brug for NU mere end nogensinde før!

"I giver os vores musik tilbage!", får vi tit at vide.

De er der allesammen: *Manden på Risten, Sangen om Larsen, Månestrålen, Fløjlsgræs, Heksedansen, Du er min Øjsten, Visen om de tre små Musikanter, Molak molak mak mak mak* - og så er der jo den med en *Sporvogn og en Pige, der altid kommer til ...*

Will you give me Love (eller Vil du gi' mig lov, som d'herrer Passer og Sprogøe benævnte den) er oplagt, ligesom den neapolitanske slager, der blev til Ølhunden, er det.

Her får man ikke kun *Jacobsen* på legendarisk Erika Voigt-vis, men også i Arne Svendsens norske oversættelse - sideløbende. Og så er der selvfølgelig *Solitudevej*, hvor - som teksten lægger op til - ikke et øje vil være tørt ...

Vidste du, at bankmanden Kaj Normann Andersen endte med at skrive over 900 melodier? Vi har gjort os umage med at plukke ud: *Man binder os på Mund og Hånd* celebrerer passende 80-året for Danmarks befrielse, *I dit korte Liv* er ikke til at komme udenom, ej heller *Tre røde Roser, Pige træd varsomt og Du gamle Måne* - og med *Stemningsmelodi, Titte til hinanden* og ikke mindst *Glemmer du*, skal vi op på det store lærred, hvorfra vi skal genopleve skønne musikalske stjernestunder, dét år efter år henrykkede os med. Det kunne endvidere være: *Er du dus med Himlens Fugle, To som elsker hinanden, Forelsket i København, Lille Frøken Himmelblå* - for ikke at glemme en banger som *Alle Sømænd er glade for Piger*.

Garneret af et indtagende scenisk rum, smukke kostumer og rekvisitter, dansetrin en masse - musik, sang og lystigt spil fra nogle af vore fremmeste klassiske kunstnere herhjemme - og en fortællerglad konferencier af de mange anekdoter, der er fulgt med historiens vingesus - vil der ikke mangle noget ... som KUN OperetteKompagniet kan gøre det!

"Husk nu de glæder, som vi sammen fandt - husk nu de tanker, som os sammen bandt!" Det romantiske tonesprog minder os om, hvor vi kommer fra - og hvad det stadig kan gøre ved os ... Gaven til det danske publikum!

Varighed: 2 t.15 min inkl. pause

OperetteKompagniet

Kløvedal - Det bedste man kan sige

KLØVEDAL - Det bedste man kan sige er tredje forestilling i vores musikdramatiske Danmarkskrønike. Med KLØVEDAL - Det bedste man kan sige slipper vi hippierne og kollektivisternes løs og træder ind i 70'erne og de store samfundseksperimenters tid. En grænsesøgende periode med opgør mod alle autoriteter, magtstrukturer og politiske systemer - alt sammen med forhåbningen om, at der på den anden side af konformiteten ligger en ny og uopdaget verden.

Centrum for en stor del af 70'ernes frigørelsesbevægelse er et helt unikt hus i Hellerup, befolket af en helt unik familie. En familie, der selv havde valgt hinanden og sammen taget navnet KLØVEDAL.

KLØVEDAL - Det bedste man kan sige tager udgangspunkt i Nadia Kløvedals erindringer om, hvordan det er at vokse op i et helt regelfrit hjem og forsøge at navigere i et ofte kaotisk barndomsliv, frit svævende mellem skiftende forældreroller, kunst, politik, og fællesskabets skiftende luner.

I **KLØVEDAL - Det bedste man kan sige** møder vi den voksne Nadia, der under pasningen af sin døende far og i samtaler med sin mor forsøger at forstå det eksperiment, hun var en del af. En personlig og hudløs beretning om at klare sig i kraft af fællesskabet, og lære at finde fred med sig selv som en voksen kvinde og barn af 70'erne.

KLØVEDAL - Det bedste man kan sige bliver et gennemmusikalsk portræt af en kvinde, en familie, en tid og et samfund i opbrud.

Medvirkende: Brian Hjulman, Malin Rømer
Brolin Tani, Anne Gry Henningsen &
Hans Find Møller

Dramatiker: Thomas Markmann,
efter Nadia Kløvedals bog
"Det bedste Man Kan Sige"

Instruktør: Pelle Nordhøj Kann

Komponist:

Scenograf: Nikolaj Heiselberg Trap

Dramaturg: Christine Worre Kann

Producent: Trine Heide

Idé & koncept: Teatergrad

Foto: Per Morten Abrahamsen

Varighed: 75 min

Teatergrad



PARKTEATRET Søndag den 23. november 2025 kl.16:00

SINATRA, OTTO, ELVIS & DE ANDRE RØDDER

Teaterkoncert med Jesper Lohmann & Peder Kragerups orkester

Jesper Lohmann går på scenen og tager publikum med på en musikalsk rejse. Forestillingen tager afsæt i de største "rødder" gennem tiderne fra ind- og udland.

På sin helt egne måde og store skuespillertalent, tryllebinder Jesper Lohmann sit publikum med "ufortalte" historier og anekdoter fra bl.a. Frank Sinatra, Elvis Presley, Otto Brandenburg og Povl Dissing.

Crooneren på barstolen, som holder publikum i sin hule hånd med historier som giver plads til både smil på læben og eftertænksomhed. Med Peder Kragerups 7-mands kor og orkester i ryggen, er der lagt op til en musikalsk forestilling udover det sædvanlige .

Medvirkende:

Jesper Lohmann

Peder Kragerup (kapelmester)

Elo "luffe" Lindhardsen (bas)

Niels Harrit (sax, fløjte)

Jakob Olsen (guitar)

Roger Berg (trommer)

Isabella Kragerup (kor)

Nina Jeppesen (kor)

Ide & manuskript: Jesper Lohmann

Producent: JL Production

Foto: Christian Krog

Varighed: 2 x 40 min

SHOWBIZZ[®]
DANMARK



Sangen om Oda og Anton

- vinder af Årets Reumert 2024, nomineret til Årets Dramatiker

SANGEN OM ODA OG ANTON er en stor historie om to helt almindelige mennesker som dig og mig. En fortælling om at finde modet til at lægge sit liv og hjerte i andres hænder, og om sammen at danse igennem boblende glæde og finde vej i den dybeste sorg.

"Oda var en høj pige med rødt hår og fregner. Og hun var hurtig. Lige fra hun var helt lille, var hun hurtig. Og hun elskede at løbe. Det var ikke noget, nogen havde bedt hende om eller inspireret hende til. Det kom dybt inde fra hende selv – glæden ved at løbe."

"Anton ventede på kærligheden og vidste, at det var den bærende søjle, der holdt verden oppe. Ingen kan forklare, hvor Anton havde den vished fra."

De mødtes til Kratballen en sommeraften under lysende stjerner og lanterner. Allerede i det første blik lå en viden om alt den glæde, smerte, varme og håbløshed de sammen skulle gennemleve.

Sangen om Oda og Anton er en historie for de unge, de gamle, ja for alle. En rørende historie om tro, håb og kærlighed.

Medvirkende: Ene Øster Bendtsen
og Lars Dammark

Instruktion: Rasmus Ask

Manuskript: Lars Dammark

Scenografi: Claus Helbo

Dramaturg: Gitte Villadsen

Komponist: Johannes Smed

Lysdesign: Anders Kjems

Foto: Sophia Juliane Lydolph

Varighed: 75 min. uden pause

teater Rum



Brunos Bodega Forever

Brunos Bodega er en fuldstændig almindelig bodega. Et brunt værts-
hus. En beværtning. En bar. Kær bar har mange navne. Her findes
ikke skæve eksistenser. Kun mennesker.

Kom indenfor og mød SønderJytte, Klåge, Allan Pisbows og alle de
andre, der er lige så faste som resten af inventaret. Her lever hver-
dagsdrømme og -tragedier side om side. Og selv om irritationer kan
nå uanede højder, rækker netværket tæt og fast ind under selv de dy-
beste fald.

Ikke mindst op mod jul, når bodegaen oversvømmes af gæster, der
tror, der serveres sandwich og cafe latte. Kig selv ind – og nap et
fyraftenssæt.

Anmelderne elsker Lasse Poppes persongalleri og skriver, at man bli-
ver "skudt ned" af det ene sproglige guldkorn efter det andet.

Medvirkende:

Lasse Popp, Asger Kjær og
Pernille Nedergaard Haugesen

Manuskript: Lasse Popp

Instruktør: Marlene Smith

Scenografi: Christian Q Clausen

Foto: Lars Horn, Baghuset

Varighed: 70 min. uden pause

LIMFJ ● RDSTEATRET



Måske ku' vi - en Sebastian-cabaret

Folkene bag én af Livas største succésser Beatlescabaretten *Love Me Do* - Jacob Morild & Morten Wedendahl – har, med Troubadurens tilladelse, kastet sig over Sebastians sange i alle dens afskygninger og tegner gennem dem et sørgmuntret, skarpt satirisk og crazyhumoristisk portræt af Danmark gennem de sidste 40 års ud-(og af?)-vikling af velfærdssamfundet.

Med sig på scenen har de skuespilleren Mette Marckmann, som i 2006 høstede stor anerkendelse for Trille-cabaretten *Et Lille Lys i Mørket - en Trillecabaret*.

Og bassisten Eva Skipper, som er én af sin generations dygtigste og mest alsidige på sit instrument.

Sagt og skrevet om Måske Ku Vi, da den havde urpremiere på Snoreloftet på Folketeatret i Cafe Liva-regi i januar 2009:

"Jeg er helt overvældet."– Sebastian, Manden Bag

"Måske Ku vi? – Jamen, det ka' I da!"– Jakob Steen Olsen, Berlingske T.

"Halvanden time fuld af musikalsk vellyd."– Henrik Lyding, JP

"Hold kæft, hvor er det sjovt!"– Ole Fick, Musiker, komiker m.m.m.

"Nej, hvor er det godt!"– Lasse Lunderskov, Musiker & skuespiller m.m.m.

"Det er pissegodt, intet mindre!"– Henrik Koefoed, Ørkensøn m.m.m."

Medvirkende:

Jacob Morild, Morten Wedendahl og Mette Marckmann

Bassistent: Eva Skipper

Foto: Brita Fogsgaard

Varighed: 100 minutter incl. pause



Frederikssund Teater

2025 - 2026

EKSTRAFORESTILLINGER



SOLITUDEVEJ



KLØVEDAL



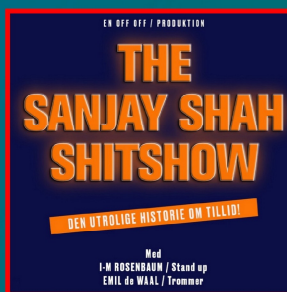
LOHMANN



BRUNOS BODEGA



GLÆDELIG JUL



SANJAY SHAH



RICHARD III

PRÆRIENS SKRAPPE SANGERE



ODA og ANTON



FAR FLYTTER IND



MÅSKE KU' VI



... vi viser professionelt teater

Husk at købe abonnement inden 1. juli 2025

Send dine kære en personlig buket

Oplev vores store udvalg af
blomster, planter og krukker
- også på alle helligdage

Havnegade 16, Frederikssund

www.fruhyacint.dk

Fru
Hyacint

Alt i
blomsterbinderi

47 36 18 60



euroflorist

Se mere på:

www.fruhyacint.dk



ANESMINDE

Landskab, ophold og formidlingsområde
ved monumentområdet i Jelling

AART



**LEJ EN BILLIG
CONTAINER**

☎ 99 94 44 44

BLUE BOX

WWW.BLUEBOXSTORAGE.DK

FLEKSIBEL & HURTIG LEVERING



MENY

VI HOLDER
AF MAD

- Bageri
- Slagter
- Delikatesse
- Blomster



MENY
v/ Købmand Per Christiansen
og Louise Sommer Borrits

Abningstider
mandag - fredag 7 - 20
lørdag - søndag 7 - 18

Far flytter ind - en komedie af Sebastian Dorset

Det er aldrig nemt for voksne børn at flytte hjem til deres forældre, men er det lettere, hvis det er forældrene, der flytter hjem til deres børn? Det lyder som en romantisk drøm fra sydlige himmelstrøg, men her i det kolde nord rimer det dårligt med en travl hverdag i karrierens tegn, når voksne børn og deres forældre igen skal dele køkken, bad og barndomstraumer.

Man klarer nok at holde familien ud i strakt arm under korte besøg ved højtiderne, men hvordan tackler man en hverdag på tværs af generationer og temperamenter, når nu når nu livets tilfældigheder tvinger de to generationer ind under samme tag.

I komiker og tekstforfatter Sebastian Dorsets komedie tackler karaktererne det med humor og rappe replikker, når den hårdtarbejdende jurist, Gustav, og hans hjemmearbejdende karriere-hustru, Astrid, skal håndtere, at Gustavs far og dernæst Astrids mor flytter ind hos dem. Godt nok er der både hus-og hjerterum hos Gustav og Astrid, men kærligheden sættes på prøve i det daglige samvær med aldrende forældre, som opfører sig som forkælede teenagere.

Gustavs far, Jørgen, har aldrig taget rollen som far på sig, til gengæld er han lidt for glad for vin og vældig glad for kvinder. Astrids mor, Joan, navigerer ubesværet i sit kaotiske kærlighedsliv, men tåler dårligt en smule uorden i sin datters hjem. Det bliver ikke nemmere af, at Jørgen og Joan får mere end almindelig svigerforældre sympati for hinanden, samtidig med at møgsager vælter ind over juristsønnen, og datterens fusionsforhandlinger går i hårknode.

Glød jer til at se denne bemærkelsesværdige dramatiker debut!

Medvirkende: Ole Sørensen, Susanne Breuning, Iben Dörner og Kristian Holm Joensen

Iscenesættelse: Kasper Wilton

Scenografi: Camilla Bjørnvad

Dramatiker: Sebastian Dorset

Producent: Louise Schouw Teater

Foto: Baes Foto

Varighed: 2 timer inkl. Pause



Præriens skrappe sangere

- en spaghettiwestern, som vor mor lavede den

I et støvet hjørne af det vilde vesten ligger en lille guldmineby, hvor enhver drømmer om guld, og endnu flere håber på en fest, frie drinks og sang og musik i saloonen. I hjertet af byen står den nervøse og lettere ufrivillige sherif, "Hikkende" Hank, som mest af alt drømmer om en rolig stund med fødderne oppe og en god kop kaffe. Men det er lettere sagt end gjort, for byen er fyldt til randen med skurke, banditter og lømler, der alle er ude efter et dyrebart skøde til et guldminefelt.

I **Præriens skrappe sangere** møder vi blandt andet de berygtede Dalton-brødre — en flok søskende med flere muskler end hjerneceller, den overmodige Billy the Kidd, som aldrig er bleg for at prale af sine syv sekunders pistol-erfaring, en energisk vækkelsesprædikant, en stammende bartender, et kor af saloonpiger og masser af andre skæve personligheder.

Præriens skrappe sangere er en musikalsk western-farce, hvor alle cowboy-klichéer vendes på hovedet. Forvent alt fra knaldende skudduelle til rendyrket forvekslingskomedie — tilsat en god portion af Figaros' særegne komik, musik og sange fra opera, operette, musical, popmusik og, naturligvis, country & western.

Præriens skrappe sangere skrives og instrueres af Lisbeth Kjærulff, Kristian Jensen og Hans Dueholm. De musikalske arrangementer står Allan Dahl Hansen for. De 4 har tidligere sammen produceret *Svend, Knud og Valdemar* — synger på sidste vers, *Dracula* — en kisteglad grinebider og *De tre Musketerer*.

Produceret af: Figaros og Den Ny Opera

Instruktion og medvirkende:

Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm,
Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen

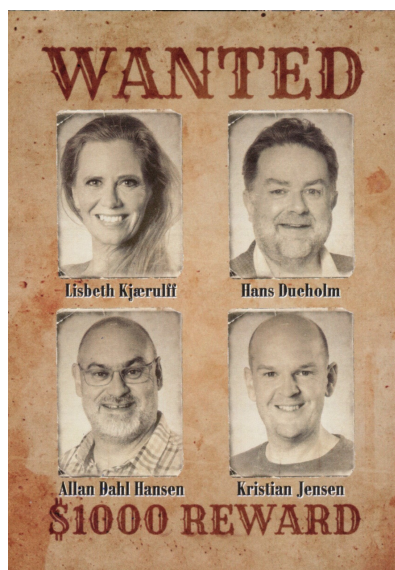
Manuskript: Kjærulff, Jensen og Dueholm

Kostumer: Nathalie Meldgaard

Scenografi: Hans Dueholm

Grafik: Figaros

Varighed: 130 min. inkl. pause



The Sanjay Shah Shitshow

- den utrolige historie om tillid

Ekstraforestilling

EN VILD – OG VILDT SAMFUNDSAKTUEL, HUMORISTISK TOUR DE FORCE AF DOKUMENTARISKE OG DRAMATISEREDE HÆNDELSER OM SKAT!

På et bagtæppe af den aktuelle udbytteskandale, skildrer The SANJAY SHAH SHITSHOW den utrolige historie om tillid! En tragikomisk historie om vores tillid til skatteloven, og om de 12,7 mia. kr. som vi, de danske skatteborgere, er blevet svindlet for af den britisk-indiske forretningsmand Sanjay Shah

I en scenisk undersøgelse med dybdeborende journalistik, stand-up, satire og musik, spiller den anerkendte skuespiller I-M Rosenbaum alle roller som medarbejder i SKAT, udenlandske aktionærer, politikere, embedsmænd og ikke mindst Sanjay Shah.

På scenen er også den prisbelønnede trommeslager og komponist Emil de Waal, som med rytme og musik skubber historien videre mod det endelige klimaks, hvor vi bliver konfronteret med det udnyttede hul i skatteloven og spørgsmålet om, hvad vi selv ville have gjort. Hvad gør det, at man snyder lidt, når ingen opdager det? Gør vi ikke alle det?

Forestillingen følges efter aftale op af dialog mellem publikum og inviterede eksperter.

Medvirkende: Skuespilleren Ina-Miriam Rosenbaum

Musiker: Trommeslager Emil de Waal

Producent og instruktør: Off Off/Produktion Ina-Miriam Rosenbaum.

Dramatiker og skuespiller: Kristian Halken

Scenograf og videodesigner: Signe Krogh

Komponist: Emil de Waal

Instruktør konsulent: Niels Ellegaard

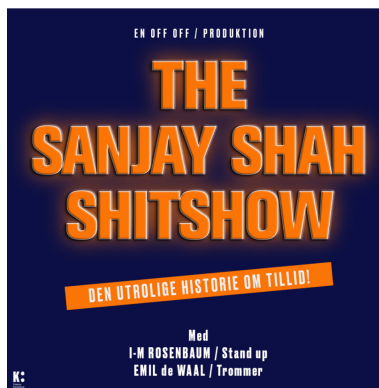
Koreograf: Rebekka Lund

Lysdesigner: Jens Hansen

Lyddesigner: Andreas Thybo

PR og kommunikation: Natasha Holst Bülow

Varighed: 80 min



RICHARD III RIGET MAGTEN ÆREN

Ekstraforestilling

Kongemord, paladsrevolutioner og blodbad på bestyrelsesgangene har eksisteret gennem hele historien. Men al virkelighedens drama til trods, har ingen i verdenshistorien beskrevet magtens potentiale bedre end William Shakespeare. **RICHARD III - Riget, Magten, Æren** er den ultimative forestilling om magtelitens indflydelse og deres nådesløse kamp for at overleve på magtens tinder.

Med afsæt i klassikeren Richard III sætter TEATERGRAD spot på forholdene i den danske magtelite anno 2025. Den magtfulde danske elite består af 423 mennesker og overraskende få af dem er folkevalgte politikere. Men, hvordan opererer de, hvilken indflydelse har de på dit liv, og hvor stor er forskellen egentlig mellem nutiden stilfærdige magtspil og Shakespeares drama fra 1600-tallet?

Shakespeare formår med Richard III at udstille magtens mest destruktive sider og med denne nyfortolkning sætter TEATERGRAD et skarpt lys på tidløse magtstrukturer, kontrolmekanismer og tvivlsom loyalitet. Med eksempler fra erhvervsbestyrelser, til sammenbrud i partiledelser og populistiske tendenser, tegner **RICHARD III - Riget, Magten, Æren** en grotesk karikatur af de kampe, der kæmpes om magt og indflydelse bag lukkede døre.

Medvirkende: Malou Takibo, Rolf Hansen & Christine Worre Kann

Instruktør: Pelle Nordhøj Kann

Komponist: Marie Louise von Bülow

Tekster: Shakespeare bearbejdet af Pelle Nordhøj Kann med afsæt i Jens Albinus' version af Richard III

Scenograf: Lea Burrows

Lysdesign: Flora Pelle Brandt

Dramaturg: Christine Worre Kann

Producent: Trine Heide

Idé & koncept: Teatergrad

Foto: Per Morten Abrahamsen

Varighed: 90 min.

Teatergrad



Ekstraforestilling

Glædelig Jul

Et juleshow med Lukas, Lisbet og James

Træd ind i julens magi med årets juleshow. Når Lisbet Dahl og James Price samles på scenen med Lukas Birch, bliver det til en vidunderlig aften fuld af latter, varme og masser af juleglæde. Glæd dig til den hyggeligste fest, hvor James blandt andet tryller i køkkenet, Lisbet læser en ny, hjertevarm version af juleevangeliet, og de alle tre vil tage os igennem det hav af juletraditioner der findes.

Med Lisbet og James på scenen, samt Lukas, der forsøger at holde styr på løjerne, kan alt ske, og julestemningen er garanteret. Kom og oplev årets hyggeligste juleshow med masser af latter, nostalgi og den helt særlige julestemning, du ikke vil gå glip af!

Af og med: Lisbet Dahl,
James Price og Lukas Birch

Instruktør: Lisbet Dahl

Foto: Mathias Rasmussen

Producent: Jangmarks Agentur

Varighed: 2 x 40 minutter

Jangmarks
agentur ©





Besøg vores hjemmeside:
www.frederikssundteater.dk



På hjemmesiden www.frederikssundteater.dk kan du læse mere om de enkelte forestillinger, og du kan fra hjemmesiden linke direkte til vores side hos [Billetten](#), når eller hvis du får lyst til at købe et abonnement eller en enkelt billet.

Du kan også fra hjemmesiden hente en plakat eller et komplet programhæfte for hele sæson 2025-2026.

Hjemmesiden bliver løbende opdateret med oplysninger om forestillinger, spilletider mm.

Bildekorationer

Folietekster Solfilm



Visitkort Invitationer Guldprægning

Labels **Personlig Service**

Fotobøger **Brochurer** Tryk på tøj

Bannere Papfigurer **Rollups**

Kig ind og få en kop kaffe!

Lille Blødevej 2, 3600 Frederikssund
Tlf. 29 16 15 64

Bestilling af nummererede pladser

Det har været et ønske fra mange at få nummererede pladser - især i Parkteatret - så man slipper for at ankomme meget tidligt og stå i kø ved døren for at deltage i kampen om de bedste pladser.

Som noget nyt vil man til forestillingerne på Parkteatret automatisk blive tildelt en plads ved bestilling af abonnementet.

Ønsker I at være flere, der sidder sammen, så skal én person købe alle abonnementerne samlet.

Har du behov for særlig plads på grund af krykker el.lign. så kontakt Parkteatret på 4738 3334 eller Billetten på 7554 2081 for at ombytte billetten til en yderplads inden spilledatoen.

Der vil stadig være ikke-nummererede pladser på Elværket og på Gymnasiet.

TEGN ET ABONNEMENT, DER GIVER ADGANG TIL ALLE SÆSONENS OTTE FORESTILLINGER

Et abonnement koster kr. 1.300,00 inkl. medlemskort for hele sæsonen, og det gælder til otte forestillinger. Der udbydes højst 100 abonnemeter, da der er begrænset plads på nogle af spillestederne.



Abonnementet skal købes hos **Billetten** (eller på www.frederikssundteater.dk) inden den 1. juli 2025. Efter den dato kan der kun købes billetter til de enkelte forestillinger.

Det er i sæson 2025-2026 samtidig med køb af abonnementet muligt at tilkøbe ekstraforestillingen "Glædelig Jul" med Lisbeth Dahl, James Price og Lukas Birch, som opføres på Gymnasiet. Den koster kr. 300,00. (se mere side 18).

Derudover er der to ekstraforestillinger i Parkteatret, som først kan købes efter 1. juli 2025. Hver forestilling koster kr. 200,00. (se mere side 16 og 17).

Billetter til ledige pladser kan efter 1. juli købes via **Billetten**, eller ved indgangen en halv time før forestillingen for kr. 250,00. Billetter til ekstraforestillingen på Gymnasiet koster dog 300 kr.

Pris pr. abonnement (spar 700 kr):

Medlemskort	kr. 300,00
8 forestillinger à kr. 125,00	<u>kr. 1.000,00</u>
I alt (uden ekstraforestillingen)	<u>kr. 1.300,00</u>

Der tages forbehold for eventuelle ændringer i program eller rollebesætninger. Oplysninger herom vil fremgå af hjemmesiden, hvis Frederikssund Teater har modtaget informationen inden spilledagen.

Privatlivspolitik

25. maj 2018 trådte EU's nye databeskyttelsesforordning (GDPR) i kraft. Forordningen indeholder retningslinjer for, hvordan organisationer må behandle personlige data. Grundlæggende behandler vi kun persondata til bestemte formål og kun data, der er relevante for vor virksomhed.

Vi opbevarer ikke selv data, men samarbejder med "Billetten", som alene registrerer på navn/ adresse samt mail og telefon. Det er kun oplysninger om abonnenter og løssalgskøbere, som har købt billetter i teaterforeningen, som opbevares i op til tre år.

Billetpriserne er reducerede takket være Frederikssund Teaters samarbejde med Slots – og Kulturstyrelsen og Frederikssund Kommune. Derudover er der som "primær-scene" åbnet mulighed for underskudsdækning via samarbejdet under Turnénetværk Danmark.

Revisionsfirmaet **Lars Jeppesen**

Baneledet 2
3600 Frederikssund

Telefon: 47 31 22 75
info@revisor-jeppesen.dk

Teater - for børn, unge og familier

Scenekunst, hvad enten det er dans, dukketeater eller en helt ny form for teater, er livgivende for alle aldre. Læs mere på hjemmesiden: www.frederikssund-borneteater.dk

Vi har forestillinger i dagtimerne primært for børnehuse, dagplejere og skoler.

I vores familieteater viser vi forestillinger i weekender og nogle gange sene eftermiddage.



Lyt til træerne - Fortællekoncert

Poetisk og musikalsk nærvær for børn i alderen 2-7 år og deres voksne. Marie Priem, Karen Duelund Guastavino og Louise Schrøder inviterer på musikalsk nærvær i Papirskovens eventyrlige univers, hvor skrædderkaninerne Zig og Zag bor.



Foto: Anitta Behrendt

Frederikssund Teaterforening

Bestyrelsen:

Formand: Grethe Olsen

Næstformand: Birgit Birn

Kasserer: Jette Andersen

Sekretær: Hans Kromann

Bestyrelsesmedlemmer:

Ole Kochen

Ellen Lidegaard

Guri Bjerregaard

Mogens Højenvang

Suppleant:

Susanne Kjældmand Ovesen

Revisor:

Revisionsfirmaet Lars Jeppesen

Layout: L&K Moselund

Forside: L&K Moselund

Tryk: Proventus Grafisk

Rev. 11

Vores spillesteder



Parkteatret



Kulturhuset Elværket



Frederikssund Gymnasium



Frederikssund Teaterforening

Generalforsamling

onsdag den 17. september 2025

kl. 19 på Elværket

A LA CARTE MØDER KONFERENCER



EVENTS

SELSKABER

CATERING



Åbningstider

Køkkenet:

Frokost:

11.30-15.30

Aften:

Onsdag-lørdag
18.00-21.00

Restauranten:

Mandag: lukket

Tirsdag: 11.30-17.00

Onsdag-torsdag: 11.30-22.00

Fredag-lørdag: 11.30-23.00

Søndag: 11.30-17.00

Restaurant Toldboden

Færgevej 1a, 3600 Frederikssund

Tlf. 28803600

E-mail: kontakt@toldboden.nu

www.toldboden.nu

Udvidet åbningstider ved selskaber, møder og konferencerr



www.toldboden.nu